

RIAPRE LA GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Il prossimo 7 giugno riapre al pubblico, dopo circa cinquant'anni, la Galleria dell'Accademia di Belle Arti nei vecchi locali appositamente adibiti e ristrutturati, con i fondi europei provenienti dalla Regione Campania, dal Servizio Integrato Infrastrutture e Trasporti Campania e Molise, con parere favorevole della Soprintendenza Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico, che ha curato l'allestimento. La scelta delle opere da esporre, il loro restauro e il loro ordinamento nelle sale espositive in via Costantinopoli 107, deriva da un progetto di collaborazione tra la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano e l'Accademia di Belle Arti.

LE SCULTURE DI CARNEBIANCA AL VINÒFORUM

All'insegna della corretta e sempre più auspicabile fusione tra arte e il "Made in Italy" di alta qualità si tiene a Roma (dal 1 all'8 giugno al Villaggio Centro Nord, e dall'11 al 18 giugno al Villaggio Centro Sud)



la 11 edizione della rassegna enologica Vinòforum, in cui numerose aziende vinicole presenteranno al pubblico ben 140 etichette. Parte integrante della manifestazione è la mostra delle sculture di Enzo Carnebianca (Roma, 1948), multiforme artista (pittore, scultore, oraf, scenografo), attivo anche nella SIAE per la difesa del "diritto sull'immagine artistica", da sempre impegnato in una ricerca severa vertente su una revisione delle tematiche surrealiste virate in direzione di una riflessione, di natura sincretica, sulle strutture del tempo in rapporto all'essere e all'Angst, all'angoscia esistenziale dell'Uomo, indagando la frattura nella continuità del reale, la soglia critica nella solidità apparente dell'esperienza.