

INFORMAZIONE E STAMPA S.R.L.

TEL. 065.836.722 FAX 065.84.859

IL TEMPO 10 GIU. 2003

PIAZZA COLONNA, 366 - 00187 ROMA

TEL. 06.675881 FAX. 06.67588324

www.iltempo.it

AL MOVENPICK HOTEL

Quando la scultura scende «in campo»

di **ANNA MARIA TARANTINO**

NELLO splendido scenario del Movenpick Hotel Central Park di Roma, che gode della vista panoramica della cupola di San Pietro, si è inaugurata la mostra «Scultura in campo» del trittico di artisti Enzo Carnebianca, Alfio Mongelli, Nino Pollini. Si tratta di tre artisti che operano nel campo della scultura, scegliendo ognuno materiali diversi. Alfio Mongelli, da sempre attento conoscitore dell'acciaio, offre opere rivolte alla scienza e all'ambiente. Considerato come un esponente simbolico del concettualismo, si avvale di si-

stemi espressivi che presuppongono la presenza di forme definite dalle loro interrelazioni

funzionali, dalle loro combinazioni e dal contesto nel quale oggi si possono inserire, concependo l'arte come il mezzo di espressione delle idee.

Nella sua opera «Ulisse 2000», l'iniziale

del nome richiama un grande personaggio della storia epica del passato, ma si riferisce all'umanità intera, da sempre in lotta tra passato e futuro. Nell'opera Enea, la raffigurazione dell'elmo come simbolo bellico che s'innalza incurante di ogni schematismo scientifico. La mostra resterà aperta fino al 30 Settembre.



«Enigma», scultura in bronzo del 1986 di Enzo Carnebianca