



Enzo Carnebianca,
via dei Siciliani 7.
A destra,
Adriana Miccolini,
via Cavallotti 11
e, sotto,
Massimo Campi,
via P. Ancheroni 10

“Studi Aperti” torna con una partecipazione mai vista prima
Tendenze e fermenti: ecco dove va la cultura della capitale

di VALENTINA BRUSCHI

Da sempre Roma attrae gli artisti. Affascinati dalla sua storia e abbagliati dai suoi colori, pittori, scultori e fotografi (provenienti da tutta Italia e dal resto del mondo, a volte, decidono di rimanere e affittare uno studio nella città eterna. Da cinque anni, è possibile visitare un grande numero degli atelier romani grazie a “Studi Aperti”, iniziativa annuale organizzata dall'Associazione StudiAperti & Artisti Associati, ideata e diretta da alcuni artisti residenti a Roma.

Quest'anno, hanno aderito alla manifestazione circa seicento artisti, che aprono il proprio studio al pubblico per tre giorni consecutivi, da venerdì a domenica (tutti i pomeriggi dalle 18 alle 23). Si consiglia il telefonare per prendere un appuntamento. Informazioni: 06.48300761-06.85600334; www.studiaperti.org. L'adesione degli artisti alla manifestazione avviene di anno in anno, contemporaneamente all'interesse delle istituzioni alla possibilità di distribuire capillarmente la “Guida agli Studi Aperti” (dove sono pubblicate le immagini, i scultori e fotografi di varie nazionalità e generazioni attivi a Roma e residenti nel centro storico oppure in periferia, che mostreranno il loro lavoro e anche le procedure e i materiali per realizzarlo. Organizzata con il sostegno degli assessorati alla Cultura del Comune e della Provincia di Roma e con il contributo del F. Municipio, “Studi Aperti” prevede un cartellone di piccoli eventi che si terran-



no nei diversi atelier, ad eccezione della performance di apertura - de “Ta da Tat” ospitata nel Chiostro di via Giulia 79, giovedì alle ore 21.30 (Info: 06.6867448). Molti studi d'artista presentano serie che coinvolgono diverse forme espressive: proiezioni di filmati, performance, presentazioni di libri e “readings” di poesia, a cui il pubblico potrà assistere. Un modo per favorire la contaminazione dei linguaggi e

LOCATIONI A TRESTEVERE

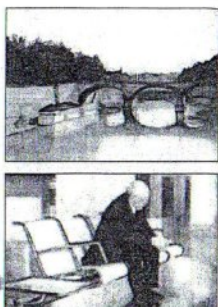
Publico e critici accolti, ma in camera da letto

Le suite di un albergo trasformate in gallerie d'arte. Torna l'annuale Riparte International Art Fair. La fiera d'arte contemporanea organizzata dalle due gallerie romane, il Ponte e la 28RC, all'interno delle stanze del Ripa Hotel a Trastevere (via degli Orti di Trastevere, 1). A partire dalle ore 17 di venerdì - orario del vernissage - e fino alle 22 di domenica, tra le camere da letto dei primi due piani dell'albergo, si svolgerà la IX edizione della fiera romana (sabato e domenica dalle ore 14 alle ore 22, ingresso libero).

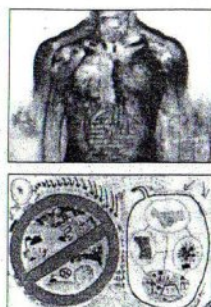
Soltanto per questo week-end, le suite diventano vetrine nelle quali i galleristi presentano le opere di artisti contemporanei e il

pubblico può girare per le stanze in cerca di mostre, installazioni e progetti ideati appositamente per questa occasione dalle quarantotto gallerie presenti. Ad ogni galleria corrisponde una stanza, sul modello della celebre fiera newyorkese - quella che si svolge presso il Gramercy Hotel - e il risultato è una successione di ambienti, qualche volta completamente trasformati - bagno compreso - ma più spesso “arredati” ad arte.

Val Bru.



Edith Schloss, via del Corallo 29
A sinistra, Marina Protti,
via di Donna Olimpia 30
e, sotto, Remo Remotti, via Poggio Molino 34



Calendari Danze e film la Provincia investe nel sapere

di FRANCESCA FILIPPI

Mostre, concerti, festival del cinema, spettacoli teatrali e di danza.

Sono queste alcune forme d'arte in programma nel ricco calendario di attività culturali che, dal dicembre prossimo e fino all'aprile 2004, coinvolgeranno Roma e i comuni della Provincia. Per l'occasione, cent'ottanta iniziative culturali e i comuni della Provincia (con la Provincia ricevente) si sono divisi in due gruppi: «La Provincia ricevente» e «La Provincia investitrice». Ma senza dimenticare i finanziamenti a pioggia, lavorando sui progetti precisi, nuovi e pluritermini. Senza barriere né censure. Tra le iniziative più interessanti, i festeggiamenti per i 50 anni della Rai e gli 80 della Radio. «Coinvolgeremo anche il quartiere di Centocelle» ha detto l'assessore alle politiche culturali, Vincenzo Via - da dove partirà il primo seggio radiofonico nel 1917». A partire da dicembre, in programma il concerto per il via e per la pace che si terrà a Blesme e Gerusalemme (rispettivamente il 21 e 23, preceduto dal concerto di Natale in via IV Novembre 13) dicembre. Quindi, fra i tanti appuntamenti più significativi la Fiera di Primavera (aprile 2004), la mostra sul lavoro della collezione Verzocchi (dal 1 maggio al Vittoriano) e il “Giordano Romano” (la sculture Gloria Argenteo) (sculture in via da realizzare a cura del Teatro dell'Opera in scena in alcune piazze della provincia di Roma (a partire da dicembre). Già partite, invece, le mostre “Metafisica” (fino al 6 gennaio 2004 alle Scuderie del Quirinale), “Eduard Seilauter - Uno sguardo sulla cultura 1900-1940” (febbraio 2004 al Vittoriano). Investimento complessivo: 200 milioni, ma gli stanziati per il quadriennio dicembre 2000-aprile 2004 sono di 100 milioni. Investizione coperta, dall'intervento casuale al progetto promette Via.

anche se nella lista non ci sono i nomi di alcuni degli studi d'artista più importanti della capitale, come quelli di Cy Twombly, Sandro Chia, Enzo Cucchi, Luigi Ontani e Carla Accardi, comunque il panorama è vario ed offre al pubblico la possibilità di formarsi una propria selezione, non mediata da alcuna corrente critica. Tra i tanti artisti, segnaliamo il fotografo delle avanguardie romane, Claudio Abate, con lo studio a S. Lorenzo (via dei Sabelli, 06-4457703); e la scultrice Gloria Argenteo (sculture in via da realizzare a cura del Teatro dell'Opera in scena in alcune piazze della provincia di Roma (a partire da dicembre). Già partite, invece, le mostre “Metafisica” (fino al 6 gennaio 2004 alle Scuderie del Quirinale), “Eduard Seilauter - Uno sguardo sulla cultura 1900-1940” (febbraio 2004 al Vittoriano). Investimento complessivo: 200 milioni, ma gli stanziati per il quadriennio dicembre 2000-aprile 2004 sono di 100 milioni. Investizione coperta, dall'intervento casuale al progetto promette Via.

oltre agli artisti emersi al progetto anche altri, già affermati, come il pittore-fotografo Massimo Altardi con lo studio nell'ex-pasificio Cere (via degli Ausoni, 3). Elvio Chiriacchi (cozzi via O. Salomone n. 3/a), Massimo Franchi (via dei Turchi, Retz 23)

l'artista americana Kristin Jones (via S. Francesco a Ripa 8).

“Studi Aperti” vuole essere un'iniziativa non selettiva

ma aperta a tutti, con l'intento di dare visibilità ad un vasto numero di artisti. Così,

domenica alle ore 21, lo studio Roberta Pugno all'Ostiense, presenta un concerto con il soprano Alessandra Gasi e il contraltista Francesco De Luca (è richiesta la prenotazione: 349.8016519).

“Studi Aperti” vuole essere un'iniziativa non selettiva

ma aperta a tutti, con l'intento di dare visibilità ad un vasto numero di artisti. Così,

ma aperta a tutti, con l'intento di dare visibilità ad un vasto numero di artisti. Così,



Sotto, Alba Gonzalez,
via Alfegnaiano 41
A sinistra, Marina Protti,
via di Donna Olimpia 30