

SECOLO d'Italia

Roma, 26 maggio 2002



CINQUE PITTORI E LA FORMA

Una collettiva di cinque pittori, a cura di Giovanna La Barbera, è in svolgimento nella galleria Desirée di Frascati. Gli artisti espositori, dagli italiani Enzo Carnebianca, Nino La Barbera e Loretta Sùrico agli ungheresi Gezà Xantus e Erzsebet Palasti, sono alla ricerca di un metodo, in grado di liberare la pittura, attraverso gli statuti dell'arte contemporanea, dall'involucro formale visto otticamente all'esterno. Si tratta di cinque «metodi» interessantissimi, che trovano nell'«Enigma» di Carnebianca la chiave per liberare i significati esoterici; nella scomposizione di La Barbera la condizione per sbloccare le emozioni dai e nei grumi materici; nel dinamismo plastico di Sùrico l'avvento della «nuova era»; infine nelle visioni di Xantus e di Palasti l'affrancamento del suono e del movimento dal viluppo oggettivo della forma.