

# GLI APPUNTAMENTI DELL'ESTATE ROMANA

## Nadia Bengala ieri, oggi, domani

Domani sera l'artista Enzo Carnebianca, nello spazio romano di via Giulia 71, scoprirà la sua opera monumentale (m. 2,80 su base di 3,50) dedicata alla donna del passato, del presente e del futuro. «Danza nel tempo», titolo della «creta», ha le sembianze di Nadia Bengala, ex miss Italia, che ha accettato di posare per lui affascinata dall'idea che la sua immagine venga immortalata, anche se lo scultore, pur rimanendo fedele all'immagine e alla bellezza della miss, l'ha trasformata in una creatura implume con la testa a baccello, seguendo a difendere un'originalità artistica che da anni persegue, e che l'ha reso famoso. L'opera, in tutta la sua spettacolare grandezza, verrà ammirata in Italia e all'estero in una mostra itinerante promossa dal prof. Ferruccio Ulivi e organizzata dal Centro internazionale "Antinoo per l'arte", con la partecipazione al catalogo del critico d'arte Clotilde Patermostro.

Nel corso delle serate non mancherà uno spazio-spettacolo, un momento di grande atmosfera con i maestri Paolo Di Cioccio (oboe) ed Enrico Cosimi (theremin), membri del Theatrum Chemicum. Per l'occasione la Cila (Confederazione Italiana Lavoratori Artigiani), il cui presidente



Lo scultore Enzo Carnebianca e la «Danza nel tempo» (foto Coraggio)

Antonio Gasparo, sensibile ad ogni espressione artistica, ha sponsorizzato la manifestazione, presenterà abiti originali appositamente disegnati dallo scultore ed indossati dalla Bengala (la donna "enigma"), dalla coreografa Patrizia Carnebianca (la donna "chiave") e dalla indossatrice Marsha Signes (la donna "spirale").

Guerrino Mattei