

Lo scultore Enzo Carnebianca ritrae l'ex miss Italia Nadia Bengala

Una serata romana dedicata allo scultore Enzo Carnebianca, quella del 30 luglio, nello spazio romano di Via Giulia 71. L'artista presenterà la 'creta' della sua opera monumentale 'danza nel tempo', dedicata alla Donna nel tempo. Successivamente l'artista, realizzerà il calco in gesso e la fusione. L'opera su una base di tre metri emmezzo, misura due metri e ottanta. Tale scultura rappresenta il prototipo della donna nel tempo, nel suo passato, nel presente e nel futuro. Singolare come le sembianze dell'opera, rispecchiano l'immagine dell'ex Miss Italia Nadia Bengala. Quest'ultima entusiasta di questo progetto, ha accettato di posare per lo scultore Enzo Carnebianca, accettando quindi di essere trasformata in una creatura implume, con la testa a baccello. Sfondo della composizione, è un orologio trasparente privo di lancette, che sta a

rappresentare una immagine atemporale della donna. L'opera verrà ammirata in Italia e all'estero in una mostra promossa dal Prof. Ferruccio Ulivi, e organizzata dal Centro internazionale "Antinoo per l'arte". Nel corso della serata non mancherà uno spazio per lo spettacolo; un momento di grande atmosfera con i maestri Paolo Di Cioccio ed Enrico Cosimi, membri del "Theatrum Chemicum". Verranno presentati anche gli abiti originali indossati da Nadia Bengala, la donna 'Enigma', dalla coreografa Patrizia Carnebianca, la donna 'chiave', e dall'indossatrice Marsha Signes, la donna 'Spirale'. Gli abiti, appositamente disegnati da Carnebianca, sono stati realizzati da Evelina Passarelli, valente e nota operatrice artigiana della moda italiana. Una serata all'insegna dell'arte, dove la donna e la sua scultura saranno le protagoniste assolute.