

Giovedì  
26 giugno 1997

**IL TEMPO**

## Nadia Bengala ha ispirato una statua di tre metri

CELEBRE da quando conquistò il titolo di Miss Italia sbaragliando l'agguerrito lotto delle concorrenti, su tutti gli schermi in questi giorni grazie allo spot della tin in coppia con Raoul Bova, Nadia Bengala adesso «diventa» una statua. Una sorta di simbolo della perfetta bellezza femminile alle soglie del 2000.

Lo scultore Enzo Carnebianca l'ha fermamente voluta per fare da musa-modello alla sua ultima creatura che si intitola «La danza nel tempo».

«Quando ho visto la Bengala — spiega lo scultore — ho visto la mia statua. Avevo già usato delle modelle, ma non come la Bengala, che è la personificazione delle mie fantasie. Lei somiglia molto alle mie figure».

La danza nel tempo «è una scultura monumentale — aggiunge Carnebianca — alta tre metri. Volevo dare importanza all'immagine della donna, che si eleva da un'orologio senza tempo. E' la donna nel passato, presente e futuro. Per questo ho scelto la Bengala».

L'opera verrà presentata nell'ambito di una manifestazione sulle donne, una collettiva.

«Ci sto lavorando da maggio, finirò tra una ventina di giorni. La bengala ha posato a tratti, adesso dovrà tornare, la scultura per la mostra è in resina e plexiglass, dopo ne verrà fatta una copia in bronzo che verrà esposta anche in una mia personale alla Banca d'Italia».