

L'Umanità

Venerdì 2 Dicembre 1983

LA SCULTURA DI ENZO CARNEBIANCA

Un sogno memoriale

Vissuto per molti anni in Venezuela. Enzo Carnebianca, nato a Roma nel '48. Pittore scultore grafico. Dunque un artista completo. L'atmosfera che avvolge i suoi lavori è fatta da una nuova spazialità. Frutto di una fantasia ai limiti del verosimile, e del razionale. Soggetta solo allo stimolo dell'ispirazione la sua arte va alla ricerca del subconscio, attraverso il recupero memoriale del sogno. Le figure umane, infatti, come le immagini del sogno, sono soggette ad una continua metamorfosi e nel loro dissolversi e concretizzarsi prendono aspetti di altri mondi o del nostro.

La sua scultura si svolge lungo la linea che tende a definire la presenza umana.

Vestito o abito, che non copre più un corpo. Aperture con cerniere, al di là del suo apparire, piene di un vuoto

spirituale, involucri che rappresentano la sua dolorosa definitiva essenza.

V. P.

