

IL GIORNALE D'ITALIA

Anno 75 - N. 120 - L. 150

Martedì 3-Mercoledì 4

Giugno 1975

facchino delle mostre

Pittura
Scultura
Grafica
Fotografia

Nella sede della galleria d'arte del Palazzo delle Esposizioni (Via Milano n. 13), si è conclusa, con la cerimonia di premiazione, la 13. edizione della Mostra regionale d'arte «Lazio '75» promossa dall'A.R.C.A.R. col Patrocinio della Regione Lazio e dell'Assessorato alle Belle Arti al Comune di Roma. La giunta, composta da Fortunato Bellonzi, Berenice (Paese Sera), Sandra Giannattasio (Avanti!), Fabrizio Martini, (Giornale d'Italia) e Mario Saccenti, ha così distribuito i premi: 1. Carlo Badura, 2. Jacqueline Nesti Joseph, 3. Edmondo Turò, 4. ex aequo: C. Bianchi, G. Massacci, E. Piccolo, G. Puccio; 5. ex aequo:

J. Guido, E. Benemiglio, G. Pizzuti, G. Razzicchia, G. Fabbri, I. Leonardì, A. Luci; segnalazioni per gli Artisti: A.M. Balistreri, C. Corona, T. Gregori, A. Manini, E. Marcon, F. Poggio Vinci, T. Sammar, L. Spadoni Spoltore, A. Uccello, T. Zacchi.

Per la scultura: 1. Luigi Rioli, 2. B. Barbieri, 3. T. Passamonti, C.A. Piccoli e R. Trombetta. Per il bianco nero: I. Emilio Anselmi, segnalato: P. Incagliati.

Per l'acquarello: Remo Borzacca. Per l'astratto, Carlo Bottoli; segnalato: L. Beer; segnalata per la Tecnica mista: M. Tropeano, segnalato «Giovani»: G. Lillo; segnalata per stranieri, H. Molle.

Lo scultore Alberto Turchetti e la pittrice Vittoria Grossi espongono le loro opere nella sede dell'«American Express Bank», in via Due Macelli 79.

Incisioni di Luigi Bartolini saranno esposte da martedì prossimo nella «Don Chisciotte», in via Angelo Brunetti 21a.

Alle 19 di domani «vernissage» della mostra di Pino Di Vito e Maurizio Ferrara nella «Helioart», in via Sabotino 14. Puntesecche, acquerforti e xilografie.

Gli artisti sono presentati da Takis Kizeridis e Raffaele La Capria.

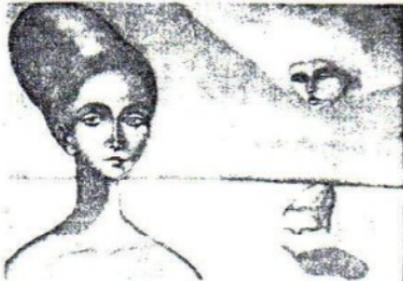
Dal 7 al 17, nella «San Marco», in via del Babuino 61, mostra di Antonio Fortuna.

«La nevrosi di Salomé» è il tema della mostra di Rosetta Acerbi nello «Studio S», in via della Penna 59. Sono collages e idee fotografiche. Dal 5 al 5 luglio.

Otto grandi pannelli del carmelitano Benedetto De Santis ornano, dal 30 maggio, la chiesa di Santa Maria Regina Mundi a Torrepaccata. Si tratta di temi tratti dal Nuovo Testamento. Una personale dell'artista è aperta fino all'8.

La pittrice Sarabande espone al «Calibro».

Collettiva di grafica nella galleria «All'Opera», in via Firenze 5. Espongono Gianfranco Bernardini, Francesco Delogu, Sandro Moretti, Vincenzo Sferra, Damiano Ardito, Pino Ziemacki, Antonino, Lui Franci, Mariot e Rita Sale. Da stasera.



Enzo Carnebianca è un giovane pittore romano che sta preparando la sua prima personale parigina. La «Riflessione» che pubblichiamo (tempera su tela, 60x80) è una delle opere che parteciperanno alla mostra